

O PROTESTANTISMO E O ASPECTO CULTURAL DO BRASIL

A constituição histórica da cultura brasileira resultou de uma mistura de elementos europeus, africanos e indígenas. Mesmo com a predominância numérica da população de origem africana, foram os elementos europeus e católicos dos portugueses colonizadores que prevaleceram hegemonicamente, embora à vida dos trópicos produzisse uma forte mestiçagem, porém, não existia um processo de reciprocidade cultural. Esforços educativos atingiram exclusivamente, a população livre, deixando de fora a população escrava, e seus descendentes, assim o analfabetismo continuou a ser um problema da sociedade brasileira. Para os protestantes representava um grave problema social com desdobramentos espirituais, haja vista a ênfase que a doutrina reformada dava à leitura dos textos bíblicos como um caminho para o conhecimento do evangelho e para assim alcançar a salvação pessoal. Muitos protestantes assumiram uma linha de contracultura, numa clara atitude etnocêntrica, rejeitando a cultura brasileira forjada pelo catolicismo. Em uma visão diferente, mais tarde, o pentecostalismo no Brasil realizou uma

síntese com a cultura, uma síntese aberta, disposta a absorver ou negar os elementos da cultura, da qual depende sua continuidade e seu crescimento.



O QUE É CULTURA?

Cultura é o conjunto de conhecimentos, crenças, comportamentos, tradições e práticas compartilhadas por um grupo ou sociedade, que são transmitidos de geração em geração.



FORMAÇÃO CULTURAL DO POVO BRASILEIRO:

A cultura brasileira é o resultado da integração de elementos de diversas culturas, como a indígena, a portuguesa, a africana e a de imigrantes. Esse processo de formação começou com a chegada dos portugueses ao Brasil, no final do século XV, e continuou com a chegada de outros povos ao longo

Os indígenas os primeiros habitantes do Brasil, foram primordiais na formação cultural, é fundamental a sua identidade nacional brasileira.



Os portugueses foram o primeiro grupo europeu a chegar ao Brasil e deixaram uma herança cultural profunda e duradoura no país: A língua portuguesa é falada por quase todos os brasileiros, e na religião com o catolicismo. No folclore brasileiro, são de origem portuguesa a crença em seres fantásticos como a cuca, o bicho-papão e o lobisomem, além de muitas lendas e jogos infantis como as cantigas de roda. Na culinária, muitos dos pratos típicos brasileiros são o resultado da adaptação de pratos portugueses às condições da colônia



A cultura dos povos africanos influenciou a cultura brasileira em diversos aspectos, como a língua, a culinária, a música, a dança, a religião e os costumes.

A chegada dos europeus ao Brasil foi um marco inicial na formação do país, trazendo a língua, a religião, o sistema de governo e a cultura europeia.

A chegada dos holandeses significou a vinda de uma nova religião, o calvinismo. No princípio, este gerou vários conflitos de ordem religiosa com episódios de destruição de templos católicos



O protestantismo é uma vertente do cristianismo fundamentada em princípios como a autoridade da Bíblia, a salvação pela fé e o sacerdócio universal dos crentes. Reformistas, como Martinho Lutero, iniciaram um movimento que deu origem a uma nova religião: o protestantismo.

O protestantismo chegou ao Brasil no século XVI, com a Reforma Protestante na Alemanha. As primeiras tentativas de inserção do protestantismo no Brasil ocorreram no período colonial, com os calvinistas franceses e os holandeses.



As primeiras Igrejas Protestantes estabelecidas no Brasil:

- Igreja Anglicana.
- Igreja Luterana.
- Igreja Metodista.
- Igreja Congregacional.
- Igreja Presbiteriana.
- Igreja Batista.